

Material: ALABASTRO O CALCITA

La Calcita es conocida generalmente por varios tipos de minerales denominados alabastros. Es una variedad de carbonato de calcio o del aljez, o piedra de yeso (sulfato cálcico hidratado), que se presenta bajo forma compacta de bolos disformes y de tamaños irregulares.

Debe su nombre a unas vasijas de perfume sin asas y a las zonas de extracción egipcias. Está compuesto principalmente por yeso. Se forma por evaporación y precipitación de las diferentes sales de un lago salado o mar, con la conversión en Anhidrita de Sulfato Cálcico dihidratado, lo que forma los “bolos”, al ser rehidratados bajo presión.

Es una piedra natural muy blanda y fácil de tallar, caracterizada por ser cristalina y de color blanquecino translúcido. Ejemplo de ello son las vidrieras de las iglesias del Valle del Ebro, que en vez de cristales tenían láminas de alabastro.

No requiere herramientas especiales, en general el alabastro (al estar compuesto por “yeso”) es lo suficientemente suave y la relativa blandura de este material permite que se pueda labrar con cualquier herramienta punzante como una navaja o cuchillo, incluso con la uña. Se puede aumentar su durabilidad si se cuece al horno y se puede conseguir una superficie totalmente brillante con facilidad, de similar textura al mármol, aplicándole ceras y aceites, por lo que es muy apreciado para el uso en trabajos escultóricos de gran belleza estética.

EPIs (EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL)

Protección de la visión. Gafas o pantallas de plástico flexible. Se deben utilizar para evitar la proyección de fragmentos, éstas deben de cubrir la visión completamente y no exponer su acceso por los laterales.

Protección de manos. Guantes. Se deben de utilizar para evitar posibles daños por golpes, así como para protegernos de las contaminaciones directas de las materias por contacto. Para la talla en piedra se recomiendan guantes de tela ajustables a vuestra forma y tamaño, con protección de goma en la palma y dedos.

Protección de cuerpo. Mono de trabajo y calzado que cubra el pie por completo. Puedes vestir ropa de calle, siempre que no lleves: mangas amplias, cinturones sueltos, pantalones cortos, chanclas, etc, ya que pueden ser origen de accidentes al engancharse las ropas en partes móviles de máquinas, provocar caídas en caso de calzado inadecuado, o recibir proyecciones de fragmentos.

***Protección respiratoria.** Mascarillas o filtros. Se deben utilizar para evitar la inhalación o aspiración de sustancias contaminantes alojadas en el aire. Para la talla en piedra se recomiendan filtros de un solo uso ajustables, que nos eviten la contaminación y deterioro de las vías respiratorias por el polvo de piedra.

***Protección auditiva.** Tapones o cascos. Se deben utilizar para evitar el ruido producido por acción de trabajo y por maquinaria pesada. Para la talla en piedra, se recomienda cascos de protección completa de la oreja, para evitar ruido y a su vez el polvo.

(*) son de carácter opcional o precisos de uso con radial o trabajo concreto.

MEDIDAS DE SEGURIDAD Y NORMAS

En cuanto a las medidas y normas, comprenderéis su penalización, ya que en nuestra materia no solo está en juego nuestra seguridad, sino las de nuestros compañeros, en reprografía os he dejado el libro de **NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS TALLERES DE LA UMH**, recordando:

No comas ni bebas en el taller de prácticas, ya que es posible que los alimentos o bebidas se hayan contaminado. Lávate siempre las manos después de hacer una práctica y antes de salir del taller. Por razones higiénicas y de seguridad, **está prohibido fumar** en el taller.

No invadas la zona de trabajo del compañero cuando esté trabajando. Podemos provocar un accidente o ser objeto del mismo mientras realiza una práctica en el taller.

Mantén limpia tu zona asignada de prácticas. La existencia en esta área de prácticas de estorbos, sillas, cajas, bolsas,...etc., aumenta el riesgo de accidente por tropiezos y resbalones, dando lugar a caídas o atrapamientos.

Atención a lo desconocido. No utilices nunca un equipo o aparato sin conocer perfectamente su funcionamiento. La maquinaria ajena al taller debe ser revisada y validada antes de su uso. Consulta siempre a tu profesor o maestro de taller.

Actúa responsablemente. Realiza la práctica sin prisas, pensando en cada momento lo que estás haciendo. No se deben gastar bromas, ni correr, jugar, empujar, etc. en el taller de prácticas. No realices un experimento no autorizado. Un comportamiento irresponsable puede ser motivo de accidentes y comportar la expulsión inmediata del taller de prácticas.

MATERIAL MÍNIMO QUE DEBE TRAER EL ALUMNO:

El alumno debe traer todo el material fungible que vaya a utilizar para realizar su trabajo y la herramienta básica para ejecutar la actividad: Metro, destornillador, alicates, tenazas, lápiz, permanente, etc.

HERRAMIENTAS BÁSICAS	MODELO	HERRAMIENTAS DE AMPLIACIÓN	MODELO
<p>Maza o martillo: Debe ser rectangular y de mango corto y ancho. Los pesos mín. y máx.: 400kg. 700kg. 1kg., dependiendo trabajo y persona.</p>		<p>*Escafilador (Opcional): El cuerpo debe medir aprox. 160mm. x 25 Ø. La sección o cabeza es plana y variable en tamaños, interesándonos la de aprox. 50mm.</p>	
<p>Cinzel: El cuerpo debe medir aprox. 200mm. x 10 Ø. La sección o cabeza es plana y variable en tamaños, interesándonos la de aprox. 20mm.</p>		<p>*Raspines (Opcional): Pequeñas escofinas que incorporan dos formas / perfiles distintos. Formas y tamaños variables. El cuerpo mide aprox. 200mm.</p>	
<p>Gradina: El cuerpo debe medir aprox. 200mm. x 10 Ø. La sección o cabeza es dentada y variable en tamaños, interesándonos la de aprox. 20mm.</p>		<p>*Bujardas y bailarines (Opcional): Tamaños y perfiles de texturas diferentes. Nos interesaría para el uso, un perfil fino y otro grueso.</p>	
<p>Puntero: El cuerpo debe medir aprox. 240mm. x 12 Ø. La sección o cabeza es puntiaguda.</p>		<p>*Discos para radial o amoladora (Opcional): Discos de 115mm de Ø. Corte: diamantados. Desbaste: carborundum.</p>	
<p>Escofina: De hoja de media caña de aprox. 200mm. de cuerpo.</p>		<p>*Fresas y brocas para taladro (Opcional): Perforado: Brocas de piedra de distintos tamaños. Desbaste y tratado: Fresas de piedra de distintos tamaños.</p>	
<p>Acabados e impregnaciones : Lijas en seco. Distintos grosores, desde 180p. 400p. y 1200p. Lijas de agua. Distintos grosores, solo de grano fino. Cera. Líquida o en pasta incolora.</p>		<p>Acabados e impregnaciones (Opcional) : *Pastas de pulido: Mezcla de grasas y ceras con óxidos de grano fino. *Discos de Pulido: Tela /algodón y sisal, borla de lana, esparto, etc. *Impermeabilizados por cera, laca o barniz</p>	

(*) Herramientas y maquinaria de carácter opcional o preciso de uso para trabajo concreto.

Empresas de material y herramientas

_FLUVIA CONSERVACION Y RESTAURO, SL. C/ Sant Antoni, 3. CP: 17176 · La Vall de Bas (Girona) · Tel 972691049

http://www.mfluvia.com/information.php?info_id=3&osCsid=s9d83548hf7fpg3unfj2jb44l5

_ANTONIO VALENTIN. C/ Avd. de Daroca, 51. CP: 28017. Madrid. Telf: 914075288 – 914075898

<http://www.antonio-valentin.com>